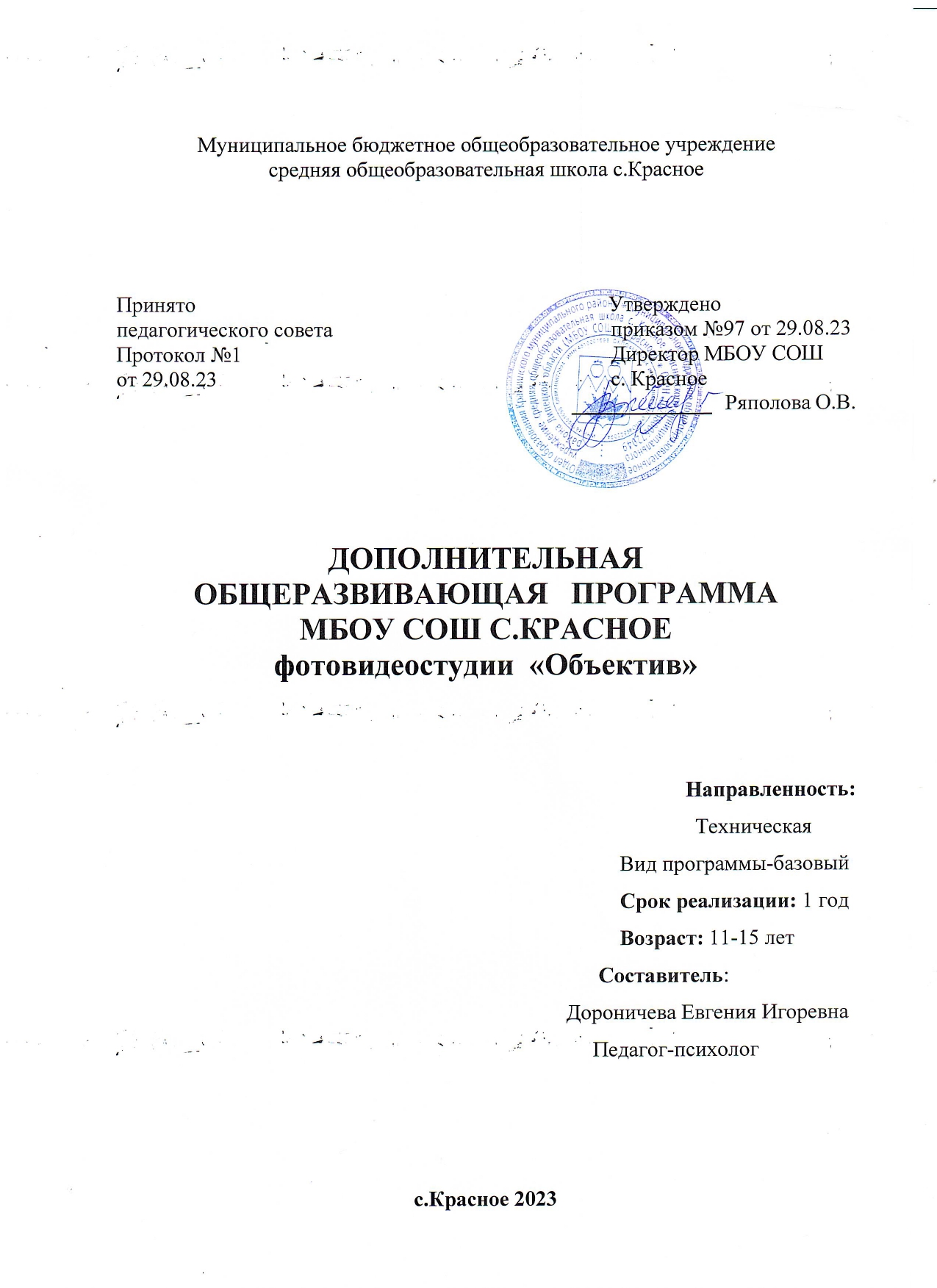
****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** |  |  |
|  |  |  |
| Раздел 1. | |  |  |
| Комплекс основных характеристик дополнительной | |  |  |
| общеразвивающей программы | |  |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |  |
|  | (направленность, уровень, тип, актуальность, новизна, |  |  |
|  | принципы, возраст и сроки реализации программы, |  |  |
|  | форма обучения) |  |  |
| 1.2. | Цель и задачи программы |  |  |
| 1.3. | Учебный план |  |  |
| 1.4. | Календарный учебный график |  |  |
| 1.5. Содержание программы | |  |  |
| 1.6. Планируемые результаты | |  |  |
| Раздел 2. | |  |  |
| Комплекс организационно-педагогических условий | |  |  |
| 2.1. | Условия реализации (материально-технические |  | |
| информационно-методические, кадровые) | |  |  |
| 2.2. | Формы и виды аттестации |  | |
| 3. Список литературы | |  | |
| 4. Приложение. Рабочая программа курса «Объектив» | |  | |

**Раздел I**

**Пояснительная записка**

* 1. **Направленность программы**

Направленность программы **—** техническая.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

- Устав МБОУ СОШ с.Красное;

- Лицензия МБОУ СОШ с.Красное на образовательную деятельность

Программа составлена на основе методической разработке Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов

* 1. **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** данной программы заключается в освоении современных фото- и видеоустройств и программных продуктов.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области фото и видеотехники и программных продуктов. В процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности учащихся за выполненную работу достигается путём включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

* 1. **Цели и задачи программы:**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

Знакомить с основными видами и жанрами фотографии.

Знакомить с основными видами и жанрами кинематографа.

Знакомить с различными моделями фото и видеокамер.

Знакомить с различными видеоформатами.

Знакомить с различными программами для монтажа видеоролика*.*

Знакомить с основными этапами работы над видеофильмом.

Обучать основным приёмам фото и видеосъёмки.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать трудолюбие и способность применять полученные знания самовыражения и самоутверждения.

Создавать образовательную среду, направленную на становление

личности ребёнка как гражданина общества.

Создавать оптимальные условия для развития нравственного, творческого

потенциала ребёнка через приобщение к фото и видеотворчеству.

**Развивающие задачи:**

Развивать устойчивый интерес к творчеству.

Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Развивать внимание, память, воображение, творческие способности.

Развивать умения выражать свои мысли.

Развивать художественный вкус и интересы в области фотографии и видеосъемки.

Развивать умения самостоятельно искать информацию, структурировать

и представлять.

Расширять представление о возможностях использования компьютера.

* 1. **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности, заинтересованность ребёнка не только процессом, но и достижением определённого положительного результата. Всестороннему эстетическому развитию, формированию нравственных качеств ребят способствует и коллективная работа. Дружный творческий коллектив помогает детям обогащать себя знаниями и умениями и чувствовать себя единым целым.

* 1. **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Возраст детей, на которых рассчитана программа 11-15 лет.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа включает в себя несколько тем для изучения, и допускает варьирование руководителем количеством часов на темы в зависимости от степени усвоения темы детьми. Расписание занятий строится из расчёта 1 раз в неделю по 2 часа.

* 1. **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

* 1. **Формы и режим занятий**

Занятия проходят в форме теоретических и практических занятий, просмотра видеоматериалов, а также участия в конкурсах, праздниках и выездных занятий, предполагается и индивидуальная работа педагога с учащимися.

* 1. **Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки**

В результате освоения программы учащиеся получают определенные

знания и умения.

**Учащиеся должны знать:**

К концу года дети должны знать:

* основы функционирования цифровых фотокамер;
* основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
* правила фотографирования объектов;
* правила фотографирования со вспышкой;
* основные средства для работы с графической информацией;
* основные жанры фотографии.
* об особенностях построения композиции при фото и видеосъемке, отличие языка кино от других видов искусства;
* об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
* о проектной деятельности;
* о структурировании информации и представлении её в виде серии фотографий и видеофильма;
* о написании сценария;
* об этапах работы над фильмом;

**Учащиеся должны уметь:**

К концу года дети должны уметь:

* фотографировать цифровой камерой;
* выстраивать композицию;
* пользоваться основными настройками ЦФК;
* выполнять цифровую обработку графических изображений;
* подготовить цифровые фотографии к размещению на Web-страницах.

· правильно организовывать рабочее место;

· самостоятельно искать информацию;

· последовательно вести работу;

· сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению,

оказывать помощь, проявлять самостоятельность;

· применять приобретенные навыки на практике;

· проявить любовь к своей родине, к традиционному искусству;

· улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки

работы в коллективе;

· добиваться максимальной самостоятельности творчества.

**Учащиеся должны иметь представления:**

·о программных средствах, видеоредакторе Adobe Premiere, фоторедакторе Adobe Photoshop;

· об основах видеомонтажа.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Формой подведения итогов реализации программы могут служить

видеоролики, участие в творческих конкурсах, видеосюжеты, участие в различных фото и видеоконкурсах.

**Раздел II**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Теоретическая часть программы | Практическая часть программы |
|  | Введение | 7 | 7 |  |
|  | Фотографирование | 21 | 9 | 12 |
|  | Работа с фотографиями | 10 | 2 | 8 |
|  | Обработка цифровых фотографий | 30 | 9 | 21 |
| Итого: | | 68 | 27 | 41 |

**Календарный учебный график**

График разработан в соответствии с № 273-ФЗ, СанПиН и календарным учебным графиком МБОУ СОШ с.Красное.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся

* отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

* + продолжительность учебного года;
  + количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
  + регламент образовательного процесса;
  + продолжительность занятий;
* аттестация учащихся;
* режим работы учреждения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период учебного года** | **1 класс** | **2-4 класс** | **5-9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| Начало учебного года | 01 сентября 2023 года | 01 сентября 2023 года | 01 сентября 2023 года | 01 сентября 2023 года | 01 сентября 2023 года |
| Продолжительность учебного года | 33 недели | 34 недели | 34 недели | 34 недели | 34 недели |
| Продолжительность I четверти | с 01.09.23г. по 27.10.23 г. | с 01.09.23 г. по 27.10.23г. | с 01.09.23 г. по 27.10.23 г. | с 01.09.23 г. по 27.10.23 г. | с 01.09.23 г. по 27.10.23 г. |
| 11 недель, 1 день | 11 недель, 1 день | 11 недель, 1день | 11 недель, 1 день | 11 недель 2 дня |
| Продолжительность II четверти | с 06.11.23 г. по 29.12.23 г. | с 06.11.23 г. по 29.12.23 г. | с 06.11.23 г. по 29.12.23 г. | с 06.11.23 г. по 29.12.23 г. | с 06.11.23 г. по 29.12.23г. |
|  |  |  |  |  |
| Продолжительность III четверти | с 11.01.24 г. по 22.03.24 г.  Доп.каникулы  с 12.02.24г.  по 18.02.24г. | с 11.01.24 г. по 22.03.24 г. | с 11.01.24 г. по 22.03.24 г. | с 11.01.24 г. по 22.03.24 г. | с 11.01.24 г. по 22.03.24 г. |
| 1 смена | 1 смена | 1 смена | 1 смена | 1 смена |
| Сменность занятий | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Год** | **Дата** |  | **Дата** |  | **Всего** | | **Количество** | **Режим** | |  |  |
|  | **обучения** | **начала** |  | **окончания** |  | **учебных** | | **учебных** | **занятий** | |  |  |
|  |  | **обучения** |  | **обучения** |  | **недель** | | **часов** |  |  |  |  |
|  |  | **по** |  | **по** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **программе** |  | **программе** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 год | 01.09.23 |  | 31.05.2024 |  | 34 |  | 68 | 2 | раза | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | неделю | | по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 часу | |  |  |

Регламент образовательного процесса:

1 год обучения – 2 часа в неделю (68 часа в год);

Занятия организованы в школе в отдельных группах.

Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ с.Красное в свободное от уроков время, с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Занятия в объединении завершаются не позднее 16.30.

Продолжительность занятия - 40 минут.

Образовательный процесс может осуществляться в форме учебных занятий, мастер-классов, массовых и воспитательных мероприятий: выставок и т.п.

**Раздел III**

**Содержание программы**

**Введение (7)**

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары; Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

**Фотографирование (21)**

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

**Работа с фотографиями (10)**

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов Fine Reader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

**Обработка цифровых фотографий (30)**

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

**Теоретический курс:** Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

**Практический курс:** Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

**Раздел IV**

**Методическое обеспечение программы**

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу: съёмка, фотомонтаж.

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

* лекции, тренинги;
* работа с цифровыми образовательными ресурсами;
* практическое создание фото сюжетов.

Программное обеспечение, необходимое для освоения курса:

графические редакторы Adobe Photoshop, GIMP, программа сканирования и распознавания Abby Fine Reader, программы для просмотра изображений.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **1** |  | **Введение** | Значение фотографии в современной мировой культуре | 1 |
| **2** |  | Особенности цифровой фотографии | 1 |
| **3** |  | История возникновения и развитие фотографии | 1 |
| **4** |  | Фотоаппаратура | 1 |
| **5** |  | Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив | 1 |
| **6** |  | Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары | 1 |
| **7** |  | Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция | 1 |
| **8** |  | **Фотографирование** | Основные приемы фотосъемки | 1 |
| **9** |  | Основы композиции, изучение композиционных приемов | 1 |
| **10** |  | Виды освещения. Использование освещения | 1 |
| **11** |  | Базовые схемы освещения: классификация, назначение | 1 |
| **12** |  | Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек | 1 |
| **13** |  | Коррекция параметров фотосъемки | 1 |
| **14** |  | Удачное и неудачное время для съёмки | 1 |
| **15** |  | Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков | 1 |
| **16** |  | Жанры фотографии | 1 |
| **17** |  | Фотосъёмка натюрморта | 1 |
| **18-19** |  | Фотосъёмка портрета | 2 |
| **20** |  | Репортажная фотосъёмка | 1 |
| **21** |  | Фотосъёмка архитектурных сооружений | 1 |
| **22** |  | Фотосъёмка интерьера | 1 |
| **23** |  | Фотосъёмка пейзажа | 1 |
| **24** |  | Рекламная фотография | 1 |
| **25-26** |  | Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии | 2 |
| **27** |  | Особенности съёмки природы и водной поверхности | 1 |
| **28** |  | Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии | 1 |
| **29-30** |  | **Работа с фотографиями** | Отбор и обработка отснятого материала | 2 |
| **31** |  | Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте | 1 |
| **32-33** |  | Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы | 2 |
| **34** |  | Принципы отбора фотографий для альбома | 1 |
| **35** |  | Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы | 1 |
| **36-38** |  | Творческая работа | 3 |
| **39** |  | **Обработка цифровых фотографий** | Что такое Gimp? Возможности программы | 1 |
| **40** |  | Растровая и векторная графика | 1 |
| **41** |  | Пиксель и разрешение | 1 |
| **42** |  | Форматы сохранения файлов | 1 |
| **43** |  | Понятие цвета в программе Gimp | 1 |
| **44** |  | Слои | 1 |
| **45** |  | Инструменты | 1 |
| **46** |  | Маски и фильтры | 1 |
| **47** |  | Фоны и текстуры | 1 |
| **48** |  | Ретуширование фотографий | 1 |
| **49-50** |  | Фото превращения | 2 |
| **51** |  | Оформление фотографий | 1 |
| **52-53** |  | Коллажи и открытки | 2 |
| **54** |  | Текстовые эффекты | 1 |
| **55-59** |  | Природные эффекты на фото | 2 |
| **57-58** |  | Рисование с нуля | 2 |
| **59-60** |  | Дизайн | 2 |
| **61-62** |  | Анимация | 2 |
| **63-68** |  | Творческая работа | 6 |

**Литература**

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.