**Сценарий театрализованного представления, посвященного дню рождения И.А. Бунина «*Теперь ты мысль. Ты вечен…*» для 9-11 классов**

**Жракова Татьяна Алексеевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ с.Красное**

**Аннотация**

В центре внимания – жизнь и творчество великого русского писателя и нашего земляка Ивана Алексеевича Бунина. Подборка книг для выставки, презентация, иллюстрации, вопросы викторин, музыка, чтение наизусть стихов и прозы – все это было использовано для более полного восприятия творчества Ивана Алексеевича Бунина. В ходе проведения мероприятия были реализованы различные формы работы, но основной стала групповая, обеспечивающая воспитание у учащихся интереса к творчеству писателя.

**Цели занятия:**

- познакомить учащихся с основными событиями жизни, мотивами творчества русского писателя И. А. Бунина;

- обеспечить понимание учащимися феномена его творчества, раскрыть драматизм его жизненного пути;

- способствовать выявлению и развитию у учеников творческих способностей;

- создать атмосферу, обеспечивающую у учащихся эмоциональное осознание того, что они – земляки большого русского писателя;

- стимулировать интерес учащихся к творчеству писателя;

- развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас, совершенствовать навыки выразительного чтения;

- воспитывать бережное отношение к слову автора, развивать эстетический вкус учащихся, формировать нравственные и художественные ценности.

**Форма проведения:** литературная гостиная, посвященная дню рождения И. А. Бунина, рассчитанная на аудиторию учащихся 10-11 классов.

**Оборудование и материалы:**

* выставка книг И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи, сборник стихотворений» и др.;
* иллюстрации к произведениям писателя;
* мультимедийное оборудование;
* портрет И. А. Бунина;
* мультимедийная презентация, романс «Одиночество» на стихи И.А.Бунина, песня «Ты прости-прощай, любезный друг!»**)**;

Ход занятия

Ведущий 1

На русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем есть скромная могила. Крест белого камня, небольшой цветник. На надгробии начертано имя – Иван Алексеевич Бунин. «Вещи и дела, аще не написании бывают, тмою покрываются и гробу беспамятства предаются, написании же яко одушевлённые…» Духовная жизнь возвысила писателя над хаосом проходящей жизни и обессмертила имя его.

Чтец 1

Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель

Бегут кресты – раскинутые руки.

Я слушаю задумчивую ель –

Певучий звон…Всё только мысль и звуки!

То, что лежит в могиле, разве ты?

Разлуками, печалью был отмечен

Твой трудный путь. Теперь их нет. Кресты

Хранят лишь прах. Теперь ты мысль. Ты вечен.

И.А. Бунин. Памяти

Ведущий 1

Да, печалью отмечен трудный путь! Хотя, казалось бы, судьба была к нему благосклонна: он был всемирно известным, прославленным писателем. «Трудный путь» - удел всех великих творцов. Попробуем понять, от каких истоков и к каким высотам шёл художник…

Бунин (пишет дневник)

Я родился 10 октября 1870 года на Дворянской улице в Воронеже. Моя мама, Людмила Александровна Бунина, в девичестве Чубарова, была женщина нежная и душевно тонкая. Из её уст я услышал стихи и сказки русских поэтов, она играла для меня на фортепиано. Отец, Алексей Николаевич Бунин, участник Крымской войны, был человеком порывистым и беспечным, вёл бурную жизнь кутилы и игрока. Тёплую атмосферу в доме создавала мать, которая была беззаветно предана семье, нам, детям, которых у неё было девять. Детство и юность провёл я в деревне. Очень русское всё было то, среди чего я жил в мои отроческие годы. Хлеба, подступавшие летом к самым порогам, крестьянские песни и предания.

Чтец 1

*Голубое основание, золотое острие.*

*Вспоминаю зимний вечер, детство раннее моё.*

*Заслонив свечу рукою, снова вижу, как во мне*

*Жизнь рубиновою кровью нежно светит на огне.*

*Голубое основание, золотое острие…*

*Сердцем помню только детство:*

*Всё другое – не моё.*

Чтец 2

*Песок - как шёлк... Прильну к сосне корявой*

*И чувствую: мне только десять лет.*

*А ствол - гигант, тяжёлый, величавый.*

*Кора груба, морщиниста, красна.*

*Но так тепла, так солнцем вся прогрета!*

*И кажется, что пахнет не сосна,*

*А зной и сухость солнечного цвета.*

Бунин

Я долго ничего не писал и не печатал, кроме стихов: лёгких и прозрачных, как сама Россия.

Чтец 1

*Сегодня на пустой поляне, среди широкого двора,*

*Воздушной паутины ткани блестят как сеть из серебра.*

*Сегодня целый день играет во дворе последний мотылёк*

*И точно белый лепесток, на паутине замирает,*

*Пригретый солнечным теплом: сегодня так светло кругом,*

*Такое тихое молчанье в лесу и синей тишине.*

*Что можно в этой тишине расслышать листика шуршанъе...*

Чтец 2

*Листья падают в саду... в этот старый сад, бывало,*

*Ранним утром я иду и блуждаю, где попало.*

*Листья кружатся, шуршат, ветер с шумом залетает –*

*И гудит, волнуясь, сад, и угрюмо замирает.*

*Листья падают в саду... пара кружится за парой.*

*Одиноко я бреду по листве в аллее старой.*

Бунин

Я много писал о любви. Любовь! Как счастлив тот, у кого есть любимая, образованная и умная женщина. У меня такая была. Вера Николаевна Муромцева.

Чтец 1

*Беру твою руку и долго смотрю на неё,*

*Ты в сладкой истоме глаза поднимаешь несмело:*

*Вот в этой руке - всё твоё бытие,*

*Я всю тебя чувствую - душу и тело.*

*Что надо ещё? Возможно ль блаженнее быть?*

*Но Ангел мятежный, весь буря и пламя,*

*Летящий над миром, чтоб смертною страстью губить,*

*Уж мчится над нами!*

Бунин

Отчего ж так много грусти в моих стихах? Может быть потому, что любовь не только радость? Не знаю. Я всю жизнь думаю об этом. Моя жизнь связана с Липецким краем. Есть ли среди вас знатоки моего творчества? (читает вопросы викторины).

Викторина «И.А. Бунин и Липецкий край»

1. Какие места Липецкой области связаны с именем Бунина? (д. Озёрки, Бутырки, Воргол, Огневка, г. Елец, с. Измалково).

2. В каких произведениях Бунин описывает город Елец? (роман «Жизнь Арсеньева», повести «Деревня», «Лика», рассказы «Подторжье», «Над городом», «Подснежник»),

3. Когда произошло первое знакомство Бунина с г. Ельцом, который поразил его необыкновенно? (В раннем детстве при посещении Елецкого базара).

4. В каком произведении очень ярко описана елецкая ярмарка? («Деревня»).

5. Кто является прообразом Лики в одноимённой повести? (Варвара Владимировна Пащенко - дочь уездного врача).

6. В каком рассказе Бунина нет ни одного героя и всё в нём безжизненно? («Поздний час» - о Ельце).

7. Какая повесть Бунина даже своим названием больше всего характеризует нашу местность? («Антоновские яблоки»).

Ведущий 2 под музыку романса «Гори, гори, моя звезда» читает стихотворение «Сириус»

Где ты, звезда моя заветная,

Венец небесной красоты?

Очарованье безответное

Снегов и лунной высоты? Где вы, скитания полночные

В равнинах светлых и нагих,

Надежды, думы непорочные

Далеких юных лет моих? Пылай, играй стоцветной силою,

Неугасимая звезда,

Над дальнею моей могилою,

Забытой богом навсегда!

Ведущий 1. Как заметил в статье о писателе Корней Чуковский, «его степной деревенский глаз так хваток, остёр и зорок, что мы все перед ним – как слепцы. Знали мы до него, что белые лошади под луною зелёные, а глаза у них фиолетовые, а дым – сиреневый, а чернозём –синий, а жнивья – лимонные?» А знаем ли мы Бунина?

Ведущий 2 (читает вопросы викторины)

Викторина «Знаем ли мы И.А. Бунина?»

1. Какое произведение Бунина можно назвать автобиографическим? («Жизнь Арсеньева»),

2. Какие места называют «бунинским подстепьем»? (Орловские, липецкие, воронежские).

3. Какие награды получил Бунин как писатель? (Пушкинская премия Академии наук - за переводы, первый из русских писателей - Нобелевскую премию).

4. Назовите серию бунинских рассказов о любви? («Тёмные аллеи»).

5. В каких произведениях нашли отражение путешествия Бунина по другим странам? («Братья», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга»).

6. В каком году Бунин покинул Россию? (В 1920 —из Одессы).

7. В каком из произведений описывает Бунин свои впечатления о революции и гражданской войне? («Окаянные дни»).

8. С кем из известных русских писателей был хорошо знаком Бунин? (Горький, Чехов, Куприн).

9. В каком году и где похоронен Бунин? (В 1953, в Париже).

Ведущий 1. А сейчас любителей творчества Бунина ждёт ещё одно испытание. Викторина «Узнаём знакомые строки».

Из какого произведения эти строки?

1. «Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести» («Антоновские яблоки»).

2. «Ты подумай только: пашут целую тысячу лет, да что я! Больше! - а пахать путём - то есть ни единая душа не умеет! Единственное своё дело не умеют делать!» («Деревня», Тихон Ильич Красов).

3. «Ярмарка, раскинувшаяся по выгону на целую версту, была, как всегда, шумна, бестолкова. Стоял нестройный гомон, ржание лошадей, трели детских свистулек, марши и польки гремящих на каруселях оркестров» («Деревня», Елецкая ярмарка).

4. «...звон, гул колоколов Михаила Архангела, возвышавшегося надо всем в таком великолепии, в такой роскоши, какие не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могло поразить впоследствии пирамиды Хеопса» («Жизнь Арсеньева», о елецких церквях).

«Узнаёте, чей это портрет?»

«Он высок ростом, худощав, но широкоплеч и строен, а лицом - красавец цыган. Глаза у него блестят дико, он очень ловок, в шёлковой малиновой рубахе, бархатных шароварах и длинных сапогах» (Арсений Семёнович из повести «Антоновские яблоки»).

Ведущий 2

Бунина-прозаика по-настоящему заметили после «Антоновских яблок», с которых и начинается его классическая проза. В «Антоновских яблоках» и сегодня поражает тончайшее восприятие природы и умение передать его в чётких и зримых образах.

Чтец 1 читает отрывок из рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» со слов: «Помню раннее, свежее, тихое утро...»

Ведущий 1

Прочитав этот рассказ, М. Горький писал Бунину в ноябре 1900 года: «А ещё большое спасибо за «яблоки». Это - хорошо. Тут Иван Бунин, как молодой бог, спел. Красиво, сочно, задушевно».

Ведущий 2

Это было давно, это было бесконечно давно, потому что та жизнь, которой мы все жили в то время, не вернётся уже вовеки. Они косили и пели, и весь берёзовый лес, ещё не утративший густоты и свежести, ещё полный цветов и запахов, звучно откликался им (Бунин подходит к косцам, сидящим возле потухшего костра).

Бунин

Хлеб - соль, здравствуйте!

Косцы (приветливо)

Доброго здоровья, милости просим!

Бунин

Господи! Что же вы едите? Это же мухоморы!

Косцы (смеясь)

Ничего, они сладкие, чистая курятина! (Берут косы, уходят. Звучит песня «Ты прости-прощай, любезный друг!»**).**

Бунин

Как прекрасна была эта песня. Прелесть была не в том, что она пелась молодыми голосами, прелесть в том, что пелась с той непосредственностью, с той несравненной лёгкостью, естественностью, которая была свойственна в песне только русскому. Косцы подвигались без малейшего усилия, бросая вокруг себя косы, широкими полукругами обнажая перед собою поляны...И прекрасны совершенно особой русской красотой были те чувства, что рассказывали они песней.

Ведущий 1

Писатель, тяготевший к старой дворянской культуре, к её традициям, помимо своей воли оказался втянутым в круговорот бурных исторических процессов. Войну 1914 года он принял как «беспримерную катастрофу», Октябрьской революции Бунин не принял. Весной 1918 года вместе с женой ом уехал на юг России, в Одессу, где из дневниковых записей начала рождаться книга «Окаянные дни», опубликованная в 20-е годы уже в эмиграции.

Ведущий 2

Бунин - добровольный изгнанник: Константинополь, София, Белград. С марта 1920 года — Париж. Поэт был обречён «познать тоску всех стран и всех времён». Долгих тридцать три года ему тосковать по России...

Ведущий 1

Дом - это ведь не только крыша над головой (она у Бунина, конечно, была). Дом - это то место, с которым человек сроднился. Бунин не сроднился с Францией, она не стала его второй родиной. О французах он писал: «...вы и представить себе не можете, как небрежны они были к истинно огромному, историческому и трагическому явлению - русской эмиграции».

Ведущий 2

Прибежищем от тоски, верным утешением для Бунина неизбежно оставалась природа. Везде и постоянно Бунин видел детали русского пейзажа. В Германии «несётся назад в бледном лунном свете нечто напоминающее Россию: плоские равнины, траурно-пёстрые от снега, какие - то оснеженные деревья...».

В Швеции - «...та часто Стокгольма... со своими башнями, церквами и дворцами, тоже имеющая что-то схожее с Петербургом, ещё так сказочно красива, как бывает она на закате и рассвете».

Память о Родине всю жизнь питала его творчество. В Грассе, под Парижем, где жили Бунины долгие годы, были написаны его наиболее значительные произведения. Среди них метко названный в одном из откликов «вымышленной автобиографией» роман «Жизнь Арсеньева», за который ему была присуждена Нобелевская премия.

В официальном сообщении говорилось: «решением Шведской академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер».

Ведущий 1

Свою последнюю дневниковую запись Бунин сделал 2 мая 1953 года: «Это всё-таки поразительно до столбняка! Через некоторое малое время меня не будет - и дела и судьбы всего будут мне неизвестны!.. И я только тупо умом стараюсь изумиться, устрашиться!..»

Ведущий 2

От жизни человеческой, от веков, поколений остаётся на земле высокое, доброе и прекрасное. Только это. Так и от жизни Бунина осталось его высокое, доброе и прекрасное искусство, которое влилось в великую русскую литературу и которое останется с нами навсегда!

Звучит романс на стихи И.А. Бунина «Одиночество»

Выпускница Арина Татарникова читает стихотворение собственного сочинения «Глаза исконно русские…»

Глаза исконно русские

Наполнились слезой:

Тут улицы французские,

А хочется домой…

Туда, где утром солнечным

Трава в росе блестит,

Где ручеёк под ивою

Себе бежит, журчит…

Тебе Россия-Матушка

Я кланяюсь сейчас,

За яблоки душистые,

За хлеб, за соль, за квас!

За то, что нас вскормила,

Взрастила, как могла

Тебе так трудно было -

Ты выстоять смогла!

Мне детство часто снится:

Бегу к реке босой

Вдыхая ароматы

Над утренней росой

**Литература**

1. Бунин И.А. Жизнь Арсеньева. Тёмные аллеи. Рассказы 1932-1952 // Собр. Соч. В 6-ти т. Т.5-М., 1988.
2. И.А. Бунин. Памяти [Электронный ресурс] / Режим доступа:

<https://ilibrary.ru/text/3656/p.1/index.html>

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009567169>

**Интернет-ресурсы:**

1.Письмо Максима Горького Бунину [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ivbunin.ru/index.php/biblioteka

2.Видео и романс на стихи И.А.Бунина «Одиночество» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/7454554550520558910>